

## 一位居士讲述前世今生及悲惨的地狱经历

作者：风尘 整理：彻悟

这是《广论班》的一位学员对前世经历的回忆，读后令人震撼。

他能记得小时候甚至襁褓时期的景象，也能忆起前世堕入地狱所受的痛苦景象。在地狱之前的那一世中，她是一位千娇百媚的风尘女子，由于在感情和钱财上遭受到欺骗，忍受不了这种痛苦和逼恼，使她含恨自尽。由于瞋心强烈，死后立即堕落到地狱道，经受巨苦。《广论》中曾提及：“诸业于生死时，随重近串习，随先作其中，即前前成熟……”可知瞋心重死后必堕地狱。

其实，一切众生都曾下过地狱，只是由于隔阴之迷而遗忘罢了。有的甚至是地狱的常客，所谓旋出旋入，别后还来。地狱无门，造业即显，可见三界无安，犹如火宅，岂能留恋！我不敢说别人，以我本人今生所造的恶业，如果不念佛忏悔、求生净土的话，来生下地狱的机率是百分之百！

如果承认地球的存在，那就不可否认地狱和净土的存在。业力无尽，世界无尽，众生无尽，净土无尽。只有念佛法门是逃出三界的直升飞机，我对此坚信不疑！至于你信不信，那要看你的福分！（彻悟）

### 一、前世曾为青楼女，投缳自尽堕地狱。

我从小记忆力就很好，一、二岁时家里发生的一些事情，譬如睡在摇篮里看见母亲为患气喘病的父亲打针，自己如何被鹅群赶着学走路的样子……至今都还依稀记得。有时脑海中会出现一些奇怪的画面，是青楼女子在地狱受苦的情景，我告诉父母，父母总认为我是小孩子，胡思乱想、爱讲话。

六岁那年，笃信一贯道（时称“鸭蛋教”）的外婆带我到神坛，让我参加一种开天眼的仪式，歃右中指血渗酒，写符咒烧化。从此，纵横交错、无法连贯的前世记忆终于串连起来，成为历历清晰的影像。

我前生是一位风尘女子，身着凤仙装【民初时女性穿的一种服装-1991】，喜欢听歌仔戏，但不知是属于那一年代。因从小家境不好，只好到一户有钱人家里当厨娘，因颇具姿色，竟被又老又丑的老爷强暴，后来就转到青楼卖笑。

青楼的老板夫妇及身边的丫环对我非常好。当时我很年轻，利用美色骗了很多人，也被很多人骗过，最后被一个小白脸骗得床头金尽，人财两失，导致心中生起了很强烈的瞋恨心和报复心，终于忍受不了这种痛苦，最后很不甘心地在自己的房间里投缳自尽。

肉体死亡之后，我的灵魂来到一个偌大的、灰蒙蒙的衢道上，到处都是男女老少，每个人的脸色都显得凝重沮丧，却又各自走上仿佛早就安排好的一条路。我感觉好象有一股吸力，直往人群走去。走了一阵子，来到一个分岔路口后分散开。我和一群人一起走到一个架有独木桥的山谷边（俗称奈何桥），这里阴冷潮湿、哀号遍野，阵阵恶臭及血腥味扑鼻而来，很多人从灰暗且湿滑的桥面摔了下去……

我不想走，却不由自主地踩了上去，走不远即滑落，掉入山谷。那是一条极为宽广的深谷，没有边，也没有崖，谷里面充满了五颜六色、大大小小，带有利刺的蛇，那些蛇多得无法计算，不断攻击我。随后我又发觉深谷中有很多人，却看不到他们的头，因为每个人都跟我一样迅速沉没在蛇群里。那些蛇如泥鳅穿豆腐般，不停地在我体内穿梭，钻骨穿筋，血流不止，我的身体犹如被炸弹轰开来一样，觉得非常非常的痛苦，稍后皮肉马上又复合，一次又一次地重覆如此无尽的巨苦……

此时，我才知道这里就是地狱。

## 二、刀山火海业力现，铜柱油锅毒蛇缠。

我一心只想尽快离开山谷及被蛇群攻击的痛苦，我隐约听到很多人在痛苦哀嚎，声音非常微弱。好不容易，我终于离开了那个山谷，到达了崖边。但是到达崖边后并没有结束地狱的苦。

爬离山谷后，我赫然看见一尊神祇，比一般人高大，着灰黑色道袍，相貌极为庄严，不似世间的神祇。他没开口，也没用任何语言，却以心灵感应的方式跟我说：因为我生前不信神佛、不尊重父母、撒谎、欺骗、从事青楼卖笑等不道德职业，并利用美色骗害某位男子致死等种种罪过，所以才会来到这个地方受苦。他要我接受处罚后，一定要努力修行。

这时候我仍然没有任何惭愧和反悔心，总觉得自己没有错，别人也是如此骗我，让我含恨上吊致死，堕在地狱被蛇噬咬，心中仍然充满怨恨。渐渐地神祇消失了。

神祇消失之后，我被皮肤蜡黄似痨病的鬼差驱赶着登上一座高山，路面颠簸崎岖，绊倒时方见各式各样像钻子、刀子、锥子等尖锐的器具突然从地面冒出来，大大小小，不一而足，不管我走到哪里，只要一跌倒，这些利器瞬间自动冒出，像剑砧由下往上的将我全身戳裂刺穿，顿时血迸肉裂，血流不止，痛得我刚昏死过去，肉体又随即复合，极大的折磨和痛苦也不断产生，持续不断，不曾停歇……

这些和《广论》所说的“利刀道”没有两样。我感觉我在里边待了很久很久，到现在回想起来，仍然会觉得这些苦一直不断地在我身上重现。

越过高山后，我被推进一个很大、很大，隆隆旋转的石磨里。我怕被碾轧，却找不到空隙躲藏，只好不停地在石磨里面跑，肌肤一寸一寸地被磨到殒尽后又复原。我听到鬼哭声啾啾不已，此起彼伏。

不久，我又被反绑在烧热的赤铜柱上，焦味四溢，皮肉模糊，神识不清，直至每一寸肌肤烂尽。

接着，我又被绑在另一根大铜柱上，鬼差以尖钩状的利刃拔出我的舌根，直到舌根拉断为止。

随后，我又被丢进热油锅，我的身体像炸猪皮似的不断地翻滚、膨胀，感觉身体好像被一颗炸弹炸开时的那样痛苦，不但极苦，而且瞬间身体又恢复了，只要头一出锅面，立即被鬼差用棒子压回油锅，继续烹炸。就这样，我求生不能，求死不得，不断重覆那种极端的痛苦。

从油锅里释放以后，我与一群人一起搓泥丸，像在做劳役，有人因土太干搓不成形，有的大，有的小，形状和数量不一，完成后丢入各自的葫芦瓶里。因未曾进食，每个人又累又饿，走到像赈灾区的的地方，交出葫芦瓶后，获得一碗又臭又臊的白色脓汤。或许是宿世的某种因缘，我感觉事有蹊跷而未食用。

### 三、投胎转世再为人，冤家路窄又相逢。

后来我被引至某执法者前，此人浓眉大眼，不怒而威。他同样以心灵交流的方式告诉我：我将要去世上投胎为女子，并嘱咐我千万不要再欺骗人，要多做善事，多积德修行。

语毕，我心不平地向执法者申诉了一大堆所受的苦衷，以及我不甘愿当女生，要当男生好报仇的理由。那执法者很诧异的问我为何我还记得这些旧事，最后仍然叫我去排队，同时发给每人一张有颜色的号码牌，我拿到的是红牌。众人拿到牌子后，各自到相同颜色的门前排队，等候投胎。

此时，我听到旁边的差役正在议论：红色是女生，蓝色是男生，绿色是鸭子，紫色是……分别代表各种不同的生物或动物。我因为不愿当女生，所以就趁旁边队伍的人不注意时，抢走其中一个人的蓝牌，又把自己的红牌丢给他。鬼差追赶过来，我飞快地跑到蓝色的门跳下去。

惊魂甫定，我走进一个有很多房子的地区，当时是黑夜，有的房子门口有灯，有的没有。我拿着像是密码的号码牌，找对了门号，走了进去，就投胎成为今世的男子。

在今世，我念专科时，交往的第一任女友即是前世让我投缳自尽的小白脸。初次见面，两人即感觉非常熟稔，仿佛已认识很久，渐渐地，前世彼此的影像我看得愈来愈清晰了。最后因为父母的反对，我自己亦不愿再续前缘就和她分了手，我对她也没有存报复之心。

前世的青楼老板夫妇竟成为我今生的父母，而被我诱骗害死的男子却成了我今生的妻子。初认识她时感觉很熟悉但不投缘，因为前世就不爱她，所以现在内心也会时常无故的对她产生嫌恶，她也总是怀着怨气的对待我，对我的家人也很疏远，两人时常冷战，互相折磨，虽然我赚的钱很多都给了她，但她总是不满足。前世有位常为我打抱不平的男子，今生却成了我很要好的朋友。

### 四、忏悔过去诸恶业，警醒世人修净土。

学了《广论》之后，我知道这一切无非是因果业报所致。我检视自己之所以感得这种果报，全是由于贪爱金钱、执取情爱，致使在今世也仍然带有这种强烈

的习性。这一生只要有钱赚，我就会不择手段去获取。正因为执取心强，虽然赚了很多钱，心里却依然不满足，且苦不堪言。

我与第一任女友虽早已分手并各自婚嫁，内心至今还是无法忘怀，仍深爱着她。由于前世是上吊死的，所以我今生不敢穿有领子的衣服，很怕那种喉咙的痛苦重新再现。又因为前世当过厨娘，所以我现在的厨艺和女红也不错。因为曾在地狱受过热油锅煎炸之苦，所以特别怕热不怕冷。我这辈子只要看到转动的石磨就会心生恐惧，浑身起鸡皮疙瘩。总之，前世的一些习性和记忆都还一直存在，没有消失过。

回顾这段痛苦的经历，我从仅见过一次的神祇和执法者的指示中，获得了一些启发。我明白做人一定要讲信用，不要骗人，不要伤害别人，不要做违背良心的事。我也知道，人生的一切都由业力决定，自作自受，自食其果，害我的人也不是故意要来害我，所以不要对他人起瞋恨心。

透过这些示现，我真心希望能忏悔我以往的过错，祈请师长及诸佛菩萨的庇佑，让我能消除罪障，增长善根，往生净土，脱离轮回。希望后人引以为鉴，汲取我的教训，一定要修学佛法，持戒念佛，求生净土，千万不要再种地狱因！